



# OFF THE GROUND

**CHOREGRAPHE :** Anna Taroni (Crazy Bulls- août 2025)

<https://www.youtube.com/watch?v=DGLvKXtmwp4>

**MUSIQUE :** "Ten Feet off the Ground"- Jay Smith

**TYPE DE DANSE:** ligne, 2 murs, Phrasée, 2 murs, A32, B64, Tag, Final

**NIVEAU :** Intermédiaire

**Départ:** 8 x 8 temps

Séq. A - A - A - A - **Tag** - B - B'32 - A - A - **Tag** - B - B - **Tag** - B - B - B'32+**Final**

## Partie A (32 temps)

### S1(1-8) R SIDE ROCK, R STOMP, HOLD, L SIDE ROCK, L STOMP x2

1-2: Rock step D à D - Retour /G - Stomp D à côté du pied G - Pause

5-8: Rock step G à G - Retour/pied D - Stomp up G à côté du pied D x2

### S2(9-16) L STEP-LOCK-STEP, R Back HOOK,

#### R Back STEP, L Fwd HOOK, L Fwd STEP, R HOOK 1/2 T to R

1-4: PG devant - PD croisé derrière pied G - PG devant - Hook D derrière

5-8: PD derrière - Hook G devant - PG devant - Hook D devant avec 1/2 t à D (6 :00)

### S3(17-24) R STEP-LOCK-STEP, HOLD, L Fwd KICK x2, L Back STEP, HOLD

1-4: PD devant - PG croisé derrière pied D - PD devant - Pause

5-8: Kick G devant x2 - PG derrière - Pause

### S4(25-32) R Slow COASTER, L HOOK, L Back ROCK, L STOMP, HOLD

1-4: PD derrière - PG à côté du pied D - PD devant - Hook G derrière

5-8: Rock step G arrière - Rretour /pied D - Stomp G à côté du pied D - Pause

## Partie B (64 temps)

### S1(1-8) (jumping) R CROSS, R Back ROCK, R CROSS 1/2 T to L, R Back ROCK

1-4: (sauté) PD croisé devant G - Retour /G + Kick D - Rock step D arrière - Retour /G

5-8: (sauté) 1/2 t à G + PD croisé devant G - Retour /G + Kick D - Rock step arrière D - Retour /G (6 :00)

### S2(9-16) R Back STEP, L HOOK, L Back STEP, R HOOK, R Back ROCK, R STOMP-UP x2

1-4: PD en diag arrière D - Hook G devant - PG en diag arrière G - Hook D devant

5-8: Rock step D arrière - Retour/G - Stomp up D à côté du pied G x2

### S3 (17-24) R Fwd RUMBA BOX, HOLD, L Back RUMBA BOX, HOLD

1-4: PD à D - PG près du pied D - PD devant - Pause

5-8 : PG à G - PD près du pied G - PG derrière - Pause

### S4(25-32) R-L-R TOE STRUTS 1/2 T to R, L STOMP, HOLD

1-4: 1/2 t à D + Toe strut D - 1/2 t à D + Toe strut G

5-6: 1/2 t à D + Toe strut D - Stomp G à côté du pied D - Pause \* **fin de B' ici** (12 :00)

### S5(33-40) (Backward) R SCISSOR, HOLD, L SCISSOR, HOLD

1-4: (vers l'arrière) PD à D - PG près du pied D - PD croisé devant pied G - Pause

5-8: (id.) PG à G - PD près du pied G - PG croisé devant pied D - Pause

**S6(41-48) R jumping ROCK CHAIR, R TWISTER KICKS**

1-4: (en sautant et diag G) Rockstep D devant - Retour /pied G - Rockstep D arrière - Retour /pied G  
5-6: 1/2 t à G + Kick D - Hook G derrière - 1/2 t à G + Kick G - Hook D derrière

**S7(49-56) R Long STEP to R, L SLIDE, L Behind CROSS ROCK, L GRAPEVINE, R Back HOOK**

1-2: Long PD à D - Slide lG vers pied D - Rock step G croisé derrière pied D - Retour/pied D  
5-8: PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - Hook D derrière

**S8(57-64) R ROCK 1/4 T to R, R ROCK 1/2 T to R,  
1/4 T to R + R STEP, HOLD, L STOMP, HOLD**

1-4: 1/4 t à D + Rock step D - Retour/G - 1/2 t à D + Rock step D - Retour/G  
5-8: 1/4 t à D + PD à D - Pause - Stomp G à côté du pied D - Pause

**TAG : facing 12 :00, end of walls 4,8,10**

**1-8 : R SWIVEL to R (TOE-HEEL-TOE), L STOMP, L SWIVEL to L (TOE-HEEL-TOE), R SCUFF**

**TAG : face à 12 :00, fin des murs 4, 8, 10**

1-8 : Pivoter pointe D à D - talon D à D - pointe D à D - Stomp G  
5-8 : Pivoter pointe G à G - talon G à G - pointe G à G - Scuff D

**FINAL wall 13, end of last Part B'(32) add one R STOMP  
mur 13, à la fin du dernier B' (32) ajouter Stomp D**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**